

Bibliographie sur le droit d'auteur

Cette bibliographie sur le droit d'auteur a été élaborée à partir des catalogues IDS, RERO et Helveticat. Sont indiqués les ouvrages les plus récents sur le sujet représentatifs des thèmes et des pays cités dans les différents articles de ce numéro.

Barrelet, Denis, Le principe de transparence et les exigences du droit d'auteur, In: Medialex. – Berne. – 2003, 3, pp. 155–162

Berger, Mathis, Schutz von Software: Überblick über die Rechtslage in der Schweiz, In: Softwareverträge. – Zürich; Basel; Genf: Schulthess, 2004. – S. 25–60

Biene, Daniel, Starkult, Individuum und Persönlichkeitsgüterrecht: Überlegungen zur interessengerechten rechtlichen Gestaltung der wirtschaftlichen Nutzung von Persönlichkeitsaspekten, Bern: Stämpfli; Baden-Baden: Nomos, 2004

Calame, Andrea Etienne, Der rechtliche Schutz von Datenbanken unter besonderer Berücksichtigung des Rechts der Europäischen Gemeinschaft, Basel [etc.]: Helbing & Lichtenhahn, cop. 2003

Cavalli, Jean, La gestion collective des droits d'auteur exploités sur Internet, In: Internet 2005. – Lausanne: Centre du droit de l'entreprise (droit industriel, droit d'auteur, droit commercial) de l'Université de Lausanne, 2005. – pp. 181–207

Chabloz, Isabelle, L'autorisation exceptionnelle en droit de la concurrence: étude de droit suisse et comparé, Fribourg, Suisse: Editions universitaires, 2002

Cherpillod, Ivan, Droit d'auteur: épuisement national ou international?, In: Revue de droit suisse. – Bâle. – N.F. Bd. 120 (2001), Halbbd. 1, H. 3, pp. 233– 253

Cherpillod, Ivan, La révision de la loi sur le droit d'auteur opte pour la prudence, In: Medialex. – Berne. – 2004, 4, pp. 183–184

Cornaz, Patricia, L'exécution forcée des droits de propriété intellectuelle, Zurich [etc.]: Schulthess, 2002

Curchod, François, La transposition aux litiges relatifs au droit d'auteur du système de résolution de conflits pour les noms de domaine selon les principes de l'ICANN, In: Copyright – internet world. – Lausanne; Bern: Groupe suisse de l'ALAI et des auteurs, 2003. – pp. 350–353

Digitalisierung und Urheberrecht: Dossier = Numérisation et droit d'auteur, In: Bulletin/Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. – Bern. – No 1 (2005), S. 20–34

Farchy, Joëlle, Internet et le droit d'auteur: la culture Napster, Paris: CNRS éditions, 2003

Geiger, Christophe, Droit d'auteur et droit du public à l'information: approche de droit comparé, Paris: Litec, 2004

Gilliéron, Philippe, Propriété intellectuelle et Internet, Lausanne: Centre du droit de l'entreprise de l'Université, 2003

Glarner, Andreas, Musikpiraterie im Internet: Urheberstrafrechtliche Betrachtungen, Bern: Stämpfli, 2002

Handbuch Urheberrecht und Internet/ hrsg. von Jürgen Ensthaler et al., Heidelberg: Verlag Recht und Wirtschaft, 2002

Häuptli, Matthias, Vorübergehende Vervielfältigungen im schweizerischen, europäischen und amerikanischen Urheberrecht, Basel [etc.]: Helbing & Lichtenhahn, 2004

Laux, Christian, Vertragsauslegung im Urheberrecht: zur Kritik der Zweckübertragungstheorie im schweizerischen Recht, Bern: Stämpfli, 2003

Legler, Thomas, Le rôle des différents acteurs de l'Internet, In: Internet 2005. – Lausanne: Centre du droit de l'entreprise (droit industriel, droit d'auteur, droit commercial) de l'Université de Lausanne, 2005. – pp. 1– 30

Mettraux Kauthen, Catherine, La loi applicable entre droit d'auteur et droit des contrats: étude des rattachements en matière de droit d'auteur et de droits voisins y compris la question de la titularité des droits, Zurich [etc.]: Schulthess, cop. 2003

Mijatovic, Ivan, Kreativität als Voraussetzung für den urheberrechtlichen Schutz von Geisteserzeugnissen, Bern: Stämpfli, 2006

Ngombe, Laurier Yvon, Le droit d'auteur en Afrique, Paris: L'Harmattan; Budapest: L'Harmattan Hongrie [etc.], 2004

Paris, Thomas, Le droit d'auteur: l'idéologie et le système, Paris: Presses universitaires de France, 2002

Piaget, Emmanuel, Le contrat d'édition portant sur une publication numérique: analyse des articles 380 ss CO sur la base d'un modèle méthodologique permettant de distinguer contrats nommés et innommés, Berne: Stämpfli, 2004

Pierrat, Emmanuel, Le droit d'auteur et l'édition, 3e éd. rev. et augm., Paris: Ed. du Cercle de la librairie, 2005

Pollaud-Dulian, Frédéric, Le droit d'auteur, Paris: Economica, 2005

Die Richtlinien der Europäischen Gemeinschaft für den Bereich Urheberrecht und verwandte Schutzrechte/Europäische Kommission, Generaldirektion Binnenmarkt, Luxemburg: Amt für Amtliche Veröffentlichungen der Europäischen Gemeinschaften, 2002

Renold, Marc-André, Internet et le droit d'auteur, In: La semaine judiciaire. II, Doctrine. – Genève. – Année 124 (2002), no 4, pp. 83–103

Salvadé, Vincent, Digital Rights Management: de l'accès à l'information au contrôle de son utilisation, In: L'individu face aux nouvelles technologies. – Genève; Zurich; Bâle: Schulthess, 2005. – pp. 111–119

Semadeni, Thomas, Erschöpfungsgrundsatz im Urheberrecht, Bern: Stämpfli, 2004

Staehelin, Alesch, Rechtliche Aspekte der Musikindustrie, In: Entertainment Law. – Bern: Stämpfli, 2006. – S. 29– 90

Staffelbach, Oliver, Die Dekompilierung von Computerprogrammen gemäss Art. 21 URG, Bern: Stämpfli, 2003

Strowel, Alain, Droit d'auteur et droit de l'Internet: revue des développements législatifs et jurisprudentiels depuis 2004, In: Internet 2005. – Lausanne: Centre du droit de l'entreprise (droit industriel, droit d'auteur, droit commercial) de l'Université de Lausanne, 2005.

Tissot, Nathalie, Bases de données et droit d'auteur, In: Internet 2003. – Lausanne: Centre du droit de l'entreprise de l'Université de Lausanne, 2004. – pp. 185–213

Urhebervertragsrecht/hrsg. von Magda Streuli-Youssef; Autoren: Magda Streuli-Youssef et al., Zürich; Basel; Genf: Schulthess, 2006

Urheberrecht am Scheideweg?/Reto M. Hilty, Mathis Berger (Hrsg.), Bern: Stämpfli, 2002

Urheberrecht und verwandte Schutzrechte, 2., nachgef. und erw. Aufl., Basel: Helbing & Lichtenhahn, 2006

Voss, Thorsten, Das Urheberrecht der Schweiz und Deutschlands als Regelungsmodell für die Internet-Ökonomie im Rechtsvergleich, Münster: LIT- Verlag, cop. 2004

Wegener, Poto, Musik & Recht: [Schweizer Handbuch für Musikschaaffende], Starnberg [etc.]: J. Keller, cop. 2003

Werra, Jacques de, L'évolution du droit d'auteur à l'épreuve d'Internet, In: Internet 2003. – Lausanne: Centre du droit de l'entreprise de l'Université de Lausanne, 2004. – pp. 1–32

Werra, Jacques de, La protection juridique des contenus numériques et ses limites: l'application du droit d'auteur et du droit de la concurrence dans le cadre de l'édition en ligne, In: Quelques facettes du droit de l'Internet. – Neuchâtel: PAN Presses académiques Neuchâtel, cop. 2003. – [vol. 3/4], pp. 51– 94

Widmer, Mike J., Open Source Software – urheberrechtliche Aspekte freier Software, Bern: Stämpfli, 2003

Bibliographie réalisée par Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Service de recherches, Bibliothèque nationale suisse