arbido

2026/2 Archives et durabilité

Ackermann Nadja,

Editorial

La quête de plus de durabilité a depuis longtemps atteint les institutions GLAM. C'est pourquoi arbido a déjà consacré un numéro à ce thème en 2021. Le concept de durabilité, qui trouve son origine dans la foresterie, ne concerne pas uniquement la gestion respectueuse des ressources écologiques. Il s'agit également d'utiliser de manière durable les ressources économiques et sociales. Idéalement, les trois piliers de la durabilité – écologie, économie et social – doivent aller de pair.

Les contributions de ce numéro d'arbido démontrent que ces différents aspects de la durabilité sont un sujet d'actualité dans les archives et les bibliothèques. La première contribution porte sur la construction. Natalie Lorenz dresse un bilan positif, après 17 années d'expérience avec le bâtiment des Archives nationales du Liechtenstein. Inauguré en 2009, c'est le premier bâtiment administratif public du Liechtenstein à respecter la norme Minergie-P, qui se caractérise par la climatisation passive et la faible consommation énergétique. La contribution suivante traite également de la construction durable, mais montre aussi comment celle-ci peut être liée à des aspects de durabilité sociale. Magdalen Pfister présente ainsi la Biblioteca Ilanz Glion comme un modèle d'approche globale de la durabilité, qui réunit les aspects écologiques, sociaux et culturels dans une région de montagne.

Outre la conception des bâtiments, la conservation des archives est un domaine d'application de la durabilité écologique et économique. Au sein des Archives de la Poste et des Télécommunications à Köniz, la conservation préventive et la durabilité sont considérées comme des domaines d'action interconnectés depuis 2026, comme l'explique Nina Hennen. L'utilisation précautionneuse des ressources concerne autant les supports physiques que les documents numériques. Avec le recours à l'IA, énergivore par essence, l'urgence est de mise. Pour relever ces défis, un projet a été lancé à la Sorbonne Abu Dhabi, dont Shabou Basma Makhlouf et Aurèle Nicolet nous présentent les détails.

La durabilité n'est pas qu'un effet de mode dans le domaine de l'archivage numérique à long terme, elle fait partie des tâches essentielles d'un service d'archives, comme l'explique Vedat Akgül des Archives du canton de Saint-Gall. Après tout, les documents doivent pouvoir être lus et utilisés à long terme.

Les deux derniers articles élargissent la perspective du débat sur la durabilité. Aurèle Nicolet relie les solutions et initiatives actuelles pour la durabilité à chaque processus de gestion des archives. La durabilité est également un thème important pour les bibliothèques universitaires. Philipp Casula, Eri Amsler et Olivier Sievi soutiennent que, bien que le thème soit ancré dans les organisations décentralisées comme les bibliothèques académiques, la structure et la culture des organisations ainsi que la communication interne doivent être modifiées pour améliorer les pratiques de durabilité.

En résumé, les articles montrent que la durabilité est à l'ordre du jour et qu'elle est déjà mise en œuvre, mais qu'il reste encore beaucoup à faire.

Nadja Ackermann

Nadja Ackermann studierte Geschichte, Politikwissenschaft und Öffentliches Recht an der Universität Bern, wo sie 2019 promovierte. 2023/2024 absolvierte sie den CAS "Digitale Trends in den Informationswissenschaften" an der Fachhochschule Graubünden (FHGR). Seit 2020 ist Nadja Ackermannwissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Privatarchive in der Burgerbibliothek Bern, wo sie für die Firmenarchive zuständig ist. Seit 2024 ist sie Redaktionsmitglied von arbido.