

Tags: VSA Archiv, Records Management, Interview,

L'introspection

La parole est donnée aux membres de l'AAS, présents à travers l'enquête de satisfaction de 2009. Elle est complétée par les témoignages croisés du président et des deux présidentes qui se sont succédé, entre 2001 et 2019, à la tête de l'AAS: Andreas Kellerhals (AFS/BAR), Anna Pia Maissen (StadtAZH) et Claudia Engler (BBB).

Le questionnaire était structuré de la façon suivante :

- Données statistiques âge, sexe, environnement professionnel)
- Objectifs prioritaires du plan pluriannuel jusqu'en 2011
- Produits et services de la VSA (avantages des groupes de travail ; avantages des publications ; avantages des offres de formation et de formation continuée)
- avantages des services, tels que le lobbying, les prises de position et les relations publiques

Les résultats, publiés dans le Rapport d'activité de 2009, donnent des informations intéressantes sur le profil des archivistes, les prestations de l'AAS et sur les attentes des membres.

- La majorité des participants ont entre 20 et 59 ans, c'est-à-dire pleinement dans la vie professionnelle. 63% appartiennent au sexe masculin, 37% au sexe féminin ;
- 98% des répondants plébiscitent la formation et 57% jugent la collaboration en matière de formation de haute priorité ;
- L'AAS est encouragée à porter ses efforts principaux à la formation de base et la formation continue, notamment cette dernière pour ce qu'elle apporte en qualité d'enseignants et en richesse d'expériences. Elle doit continuer à défendre le positionnement des archivistes dans la gestion des documents et à faire du lobbying ;
- Les prestations de la Commission de formation et des groupes d'intérêt sont appréciées, en donnant leur préférence aux formations transversales sur les normes, l'évaluation et gestion des dossiers ;
- Le site est consulté avant tout pour son agenda et sa lettre d'information ;

- Peu de remarques sont faites sur la publication arbido et son site, le Rapport d'activité retient guère l'attention ;
- ainsi que le bulletin électronique VSA ont été décrits comme prioritaires et extrêmement utiles. Incidemment, cela est également confirmé par les statistiques Web, qui identifient ces pages comme les plus sélectionnées. La revue Arbido, qui est publiée.

Des propositions sont faites pour l'amélioration du Cours de base et la formation continue, la coordination et l'expansion des groupes de travail. Si son graphisme n'est pas en cause, le site est encore trop statique au sime Le site Si le lobbying peut être étendu, il reste lié au service de milice

Au terme de l'enquête, le comité peut établir une stratégie d'actions, en toute connaissance de cause, , hiérarchiser les priorités et venir devant les membres, forts de leur appui.

Aux trois questions:

1. **Pourquoi avoir accepté de présider l'AAS durant 6 ans ?**
2. **Vos apports originaux à l'AAS**
3. **Une phrase pour justifier la place de l'AAS**



Andreas Kellerhals Geneve2010

Andreas Kellerhals (2001-2007)

1. Mir schien der VSA eine zentrale Organisation im Archiv-Netzwerk, die nicht nur die staatlichen, sondern auch die vielen Spezialarchive vereinigt und somit sowohl für die professionelle Entwicklung des Archivwesens als auch als politisch aktive Lobbyorganisation wirken konnte und musste - und noch muss. Hier mitzuwirken hat

- mich fachlich und politisch interessiert und als Vertreter des grössten Archivs in der Schweiz schien es mir sinnvoll, durch aktive Mitwirkung einen Beitrag zu leisten.
2. Es waren Jahre, in denen Archive und Archivierung von unterschiedlichster Seite in Frage gestellt oder mit falschen Stereotypen belegt worden sind, so dass Öffentlichkeitsarbeit ebenso wichtig war wie die Schärfung und Stärkung des Selbstbildes mittels einer Präzisierung des Verständnisses professioneller (speziell: digitaler) Archivierung: für die digitale Archivierung (Einsetzung des Ausschusses eArchiv, Zusammenarbeit mit der KOST), die Archivausbildung (Professionalisierungsschub mit dem Start des universitären Nachdiplomstudiums), die öffentliche Kommunikation (Modernisierung von ARBIDO) und das professionelle Selbstverständnis (Herausgabe der Archivpraxis) sind wichtige Entwicklungen möglich gemacht worden.
 3. Archive brauchen eine starke und progressive Stimme, die sich kompromisslos für kohärente Überlieferungsbildung und freien Zugang für alle zum Archivgut ausspricht und die professionelle Standards hochhält, um Archive in die sich laufend entwickelnde integrierte Informationssphäre eingliedern zu helfen - das kann und muss in der Schweiz der VSA, das kann und muss auf internationalem Niveau der Conseil International des Archives leisten.



Anna Pia Maissen Sion2018

Anna Pia Maissen (2007-2013)



Claudia Engler 2017 2019

Clauda Engler (2013-2019)

- Als ich 2011 in den Vorstand des VSA gewählt worden war, rechnete ich keineswegs mit einer weiteren Wahl drei Jahre später in Glarus zur VSA-Präsidentin. Für mich galt es als Vorstandsmitglied zunächst, mich in die vielfältigen Themen des VSA einzuarbeiten, zumal ich mit der Burgerbibliothek Bern ein Kollektivmitglied repräsentierte, das sich nicht als «astreines» (Gemeinde-)Archiv herausstellte, sondern aus historischen Gründen mehr eine Chimäre war. Ja, liebevoll und augenzwinkernd wurde ich anfangs sogar als «Trojaner der Bibliotheken» begrüsst. Doch genau das war Ansporn und Verpflichtung zugleich: Zu zeigen, dass kleinere Archive mit einem mehr kulturhistorischen Auftrag neben den grossen und staatstragenden öffentlichen Archiven

durchaus einen Beitrag für eine politisch aktiven, vielfältige Verband leisten können. Die Schweiz hat eine sehr vielfältige Archivlandschaft, das soll und darf sich im Berufsverband auch widerspiegeln.

- Während meiner Amtszeit 2014 bis 2019 standen verschiedene Aufgaben an, die der Vorstand anzugehen hatte. Zunächst galt es, eine Bestandesaufnahme des Verbandes zu erstellen, um daraus eine aktuelle Verbandsstrategie und ein entsprechendes Massnahmenpaket zu entwickeln. Eine wichtige Massnahme unter anderen war, den Kontakt und Informationsaustausch zwischen Vorstand und den Arbeitsgruppen, die extrem wertvolle Arbeit leisten, ja geradezu das Rückgrat des VSA bilden, zu vertiefen und sie nach Kräften von Seiten Vorstand zu unterstützen. Bessere Vernetzung und vor allem Koordinationsbedarf stand an bei den Delegationen des VSA in externen Gremien. Nach dem Vorsatz «weniger ist mehr» konzentrierte sich der damalige Vorstand auf politisch und strategische wichtige Engagements. Auch die Kommunikation mit den Mitgliedern galt es zeitgemäss anzupassen: Es entstand eine attraktive Website und Social media unterstützten neu den Austausch, selbst während der Jahresversammlungen! Anfangs eher skeptisch betrachtet wurde das Zusammenlegen von Jahresversammlung und Fachtagung. Die Teilnehmendenzahlen zeigten aber rasch, dass die Neuerung weder die Weiterbildung untergruben noch das Gesellige zu kurz kam, im Gegenteil. Ein Meilenstein war, dass nach langen, zähen Verhandlungen die gemeinsam mit Biblio- suisse getragene Fachzeitschrift *arbedo* gerettet und nun gemeinsam als online-Magazin weitergeführt werden kann.
- Die Zeit im VSA-Vorstand und als Präsidentin empfand dich als grosse Ehre und als bereichernde Aufgabe. Unglaublich, was ich in dieser Funktion alles gelernt habe! Die Aufgabe war aber nur zu meistern dank grossartigen und hoch kompetenten Kolleginnen und Kollegen im Vorstand, in den Arbeitsgruppen und in den Ausbildungsgremien. Ihnen allen sei für Ihr Vertrauen und Ihre wirklich wertvolle und vielfältige Unterstützung aufs Herzlichste gedankt. Ich hoffe fest, dass der VSA sich weiter positiv entwickelt, sich weiterhin so viele Kolleginnen und Kollegen neben ihren anderen beruflichen Aufgaben mit ihrem Fachwissen im Verband engagieren und dass die staatlichen und privaten Archivträger dieses Engagement mit einer Mitgliedschaft und Freiräumen für ihre Archivarinnen und Archivaren unterstützen.

Histoire de l'AAS (1997-2022)

- [Résumé et contexte \(introduction\)](#)
- [L'association et ses organes](#)
- [Le travail de l'association](#)
- [Coordination dans le domaine de l'archivage électronique](#)
- [Les instruments de la gouvernance](#)
- [Le dossier phare de la formation](#)
- [Introspection et portraits croisés](#)

- [Relations publiques](#)
- [Les années de la maturation professionnelle \(conclusion\)](#)



Gilbert Coutaz

Gilbert Coutaz a été directeur des Archives cantonales vaudoises de 1995 à 2019. Il a présidé l'Association des archivistes suisses entre 1997 et 2001, après avoir été membre du Comité directeur de la Section des Associations professionnelles d'archivistes du Conseil international des archives entre 1992 et 2000. Pour ses mérites, l'AAS l'a nommé membre honoraire en septembre 2019.

Membre de plusieurs comités de sociétés d'histoire, il est à l'origine en 1998 de Réseau-PatrimoineS Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, en 2004 de COSADOCA (Consortium de sauvetage documentaire en cas de catastrophe), et en 2011 de Mnémopôle.

Entre 2006 et 2014, il a enseigné l'archivistique aux Universités de Berne et de Lausanne dans le cadre du Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science (MAS ALIS). Il est notamment l'auteur de

[*Archives en Suisse. Conserver la mémoire à l'ère numérique*](#) paru en 2016.

Abstract

Français

La parole est donnée aux membres de l'AAS, présents à travers l'enquête de satisfaction de 2009. Elle est complétée par les témoignages croisés du président et des deux présidentes qui se sont succédé, entre 2001 et 2019, à la tête de l'AAS: Andreas Kellerhals (AFS), Anna Pia Maissen (StadtAZH) et Claudia Engler (BBB).

Deutsch

In der Zufriedenheitsumfrage von 2009 erhalten die VSA-Mitglieder das Wort. Der Präsident und die beiden Präsidentinnen, die zwischen 2001 und 2019 an der Spitze des VSA standen, berichten über ihre Erfahrungen: Andreas Kellerhals (Schweizerisches Bundesarchiv), Anna Pia Maissen (Stadtarchiv Zürich ZH) und Claudia Engler (Burgerbibliothek Bern).